



© François Poitout

Gares, usines et structures en lumière



Né en 1958 en région parisienne, François Poitout effectue ses études à l'Ecole Normale Supérieure de Paris en Arts Appliqués. Il enseigne le design à l'Esat (Ecole Supérieure d'Arts Appliqués de Roubaix). Il peint depuis toujours et se passionne pour l'Histoire de l'Art et c'est à l'occasion d'une exposition à

l'usine du Peignage de la Tossée, en 2006, qu'il révélera ses talents de peintre du patrimoine industriel qui continuent à alimenter son inspiration. Le peintre réalisera ensuite plusieurs expositions qui le feront connaître. De nombreux carnets de voyages nourrissent aussi son inspiration. Il peint à l'acrylique à laquelle il donne des aspects de luminosité et de transparence tels des glacis mais aussi de l'épaisseur, véritable empatement à fort pouvoir émotionnel.

Facture dynamique, gestuelle qui part d'une observation scrupuleuse de la réalité industrielle, de l'usure du temps, pour tendre vers l'abstraction. Il aime ainsi évoluer entre le net et le flou, l'ombre et la lumière et évoque l'idée d'un passage, d'une dimension poétique voire métaphysique. Une silhouette d'homme apparaît comme une signature, symbole de l'homme utilisé, malmené, licencié, se questionnant sur son parcours. Son image se lit dans tous les sens, de la lumière vers l'obscurité, ou inversement. Sa fascination pour ces lieux empreints d'histoires d'hommes et de labeurs est une véritable invitation au voyage. Il partage cette idée de Malraux qui pensait que "la peinture est le plus court chemin de l'homme à l'homme", une histoire profondément humaine...

Vernissage de l'exposition à l'agence le jeudi 15 mars 2012 à 19h30.

du 18 février au 14 avril 2012

à l'agence Terres d'Aventure
23 Chaussée de Charleroi, 1060 Saint Gilles Bruxelles

Pour vous inscrire :

www.terdav.com, rubrique événement

☎ 0825 700 825 (0,15 € TCC/min)

Plus d'infos sur www.fpoitout.com